

SERGEI BABAYAN, **Pianista**

Es uno de los pianistas más importantes de nuestro tiempo: aclamado por su intensidad emocional, su audaz energía y niveles de matices. Le Figaro ha elogiado su *"toque inigualable, fraseo perfectamente armonioso y virtuosismo impresionante"*. Le Devoir de Montreal lo dijo simplemente: *"Sergei Babayan es un genio. Punto."* Ha tocado con directores como David Robertson, Neeme Jarvi, Yuri Temirkanov, Thomas Dausgaard, Tugan Sokhiev y Dima Slobodeniouk, entre otros. A lo largo de los años, Babayan ha actuado con Valery Gergiev en numerosos conciertos, como en el Festival Internacional "Stars of the White Nights", Festival de Pascua de Moscú, en el Barbican de Londres con la Orquesta Sinfónica de Londres, en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el Gran Salón del Conservatorio de Moscú, el Teatro de los Campos Elíseos de París, en el Festival de Salzburgo, y en el Festival Gergiev de Rotterdam, donde Babayan fue artista residente.

En la temporada 2019/20, Babayan actúa en el Carnegie Hall, con la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, Sinfónica de Bamberg, Orquesta Filarmónica de Radio Francia, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta del Mariinsky, Sinfónica de Toronto, Sinfónica de Vancouver y Orquesta del Festival de Verbier. Sergei Babayan actúa regularmente en los centros musicales más prestigiosos del mundo, incluyendo el Concertgebouw de Amsterdam, Wigmore Hall de Londres, Konzerthaus de Viena, Prinzregententheater de Munich, Maison de la Radio en París, Hamburg Elbphilharmonie, Frankfurt Alte Oper y el Tonhalle Zurich. Regresará a los prestigiosos festivales de La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins en Toulouse, Gstaad Menuhin Festival y Verbier Festival.

Sergei Babayan es Artista Residente del Konzerthaus en Dortmund en 2019/20. Ha tocado con importantes orquestas como la Sinfónica de Londres, Orquesta de Cleveland, Filarmónica de Varsovia, Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC, Sinfónica de Detroit, Sinfónica de Baltimore y la Sinfónica del Nuevo Mundo. Sus compromisos y giras le han llevado a salas de conciertos internacionales como el Carnegie Hall en Nueva York, la Filarmónica de Varsovia, Severance Hall en Cleveland, el Teatro Mariinsky en San Petersburgo, Herkulessaal en Múnich, Liederhalle en Stuttgart, Meistersingerhalle en Núremberg, Konzerthaus Berlin, Beethovenhalle Bonn, Rudolfinum-Dvorak Hall en Praga, Victora Hall en Ginebra y muchos otros. Sergei Babayan es un artista exclusivo de Deutsche Grammophon. Su último lanzamiento de sus propias transcripciones para dos pianos de obras de Sergei Prokofiev, con Martha Argerich ('Prokofiev for Two'; DG 2018), fue elogiada por los críticos como *"el CD que uno ha esperado"* (Le Devoir), un *"duo electrificante que deja al oyente en consternación"* (Pianiste), llevando *"al dúo de piano a un nuevo nivel: Si toda la música fuera así, no habría dolor en el mundo"*. (Norman Lebrecht, MyScena). Las actuaciones del Babayan han sido transmitidas por Radio France, Radio y Televisión Polaca, BBC-TV y BBC Radio 3, NHK Satellite Television y Medici TV.

Nacido en Armenia en el seno de una familia musical y comenzó sus estudios allí con Georgy Saradjev. Continuó en el Conservatorio de Moscú con Mikhail Pletnev, Vera Gornostayeva y Lev Naumov. Después de su primer viaje fuera de la URSS en 1989, ganó primeros premios consecutivos en varios concursos internacionales, como el Concurso Internacional de Cleveland, el Concurso Hamamatsu y el Concurso Internacional de Escocia. Es ciudadano estadounidense, y vive en Nueva York.

