

SABINE MEYER

Clarinete

Sabine Meyer es una de las más destacadas solistas de clarinete, que con su maestría ha ayudado a colocar el instrumento como solista en los escenarios de todo el mundo. Nacida en Crailsheim (Alemania), estudió con Otto Hermann en Stuttgart y Hans Deinzer en Hannover. Comenzó su carrera en la Orquesta de la Radio de Baviera y siguió como primer clarinete de la Filarmónica de Berlín, puesto que abandonó para trabajar exclusivamente como solista, tocando por toda Europa, Norteamérica, Japón, China y Australia en sus más de 30 años de carrera. Ha tocado con más de 300 orquestas diferentes. Con las principales orquestas alemanas, así como con la Filarmónica de Viena, Sinfónica de Chicago, Filarmónica de Londres, NHK de Tokio, Filarmónica de Berlín, Orquesta de la Radio de Viena, Basilea, Varsovia, Praga y Budapest, y con numerosas orquestas de cámara. Durante la temporada 2018, Sabine Meyer fué Artista en Residencia en el Festival de Música de Schleswig-Holstein, dando 19 conciertos, en los que pudo mostrar todas sus facetas como artista.

Toca mucha música de cámara, colaborando con Christine Karg, Martin Helmchen, Daniel Müller-Schott, Bertrand Chamayou, Nils Mönkemeyer, los Cuartetos Armida, Modigliani y Schumann, entre otros. Su principal grupo de cámara fue el "Trio di Clarone"; junto con su marido Reiner Wehle y su hermano Wolfgang Meyer tocando más de 500 conciertos de 1983 a 2018. Su repertorio incluía composiciones no habituales de Mozart y obras de autores contemporáneos. Su repertorio se expandió con proyectos innovadores con el clarinetista de jazz Michael Riessler.

Su último proyecto de música de cámara la ha unido al quinteto de saxofones "Alliage"; con nuevos arreglos de obras de Stravinski y Dukas. Gran valedora de la música contemporánea, a Sabine Meyer le han compuesto obras los compositores Jean Françaix, Edison Denissov, Toshio Hosokawa, Niccolò Castiglioni, Manfred Trojahn, Aribert Reimann y Peter Eötvös. En 2015 estrenó un concierto para clarinete de Márton Illés en el Festival de Lucerna. Ha grabado numerosos CDs en los últimos años para EMI, ahora Warner Classics; también para Deutsche Grammophon, Sony y CAVI-music. El repertorio grabado abarca desde Mozart hasta compositores contemporáneos. Para Sony grabó recientemente arias de Mozart, con arreglo para clarinete, un CD con Nils Mönkemeyer y William Youn y "Fantasia" junto al Quinteto Alliage. Ha recibido 8 veces el Premio Echo y es miembro de la Academia de las Artes de Hamburgo. En 2010 recibió la condecoración de Caballero de las Artes y las letras por parte del Gobierno francés. Tiene una Cátedra del Hochschule für Musik de Lübeck desde 1993.

TEMPORADA 2019-2020