

MATEUSZ MOŁĘDA
DIRECTOR

1er Premio del Concurso Internacional de Dirección Sergei Kussewitzky 2023

Mateusz Mołęda es uno de los jóvenes directores de orquesta actuales más interesantes. Desde su primer concierto a los 19 años, ha asombrado al público, así como a la prensa especializada, con programas impresionantes y multifacéticos. En octubre de 2023, ha ganado el **1er Premio del prestigioso Concurso Internacional de Dirección Sergei Kussewitzky**, uno de los concursos de dirección más importantes del mundo. La emisora de radio bávara BR-Klassik, que acompañó durante varios días sus ensayos con la Orquesta Sinfónica de Núremberg, informó: "Trabaja de manera concentrada y orientada a sus objetivos, puliendo la acentuación aquí, aumentando el tempo allá, dando gran importancia a la mayor diferenciación orquestal".

En las temporadas 2023/24 y 2024/25, Mateusz Mołęda debutará con la Staatskapelle Dresden, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern y la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, así como con la Orquesta Sinfónica Nacional de Hungría y la Orquesta Filarmónica de Hamilton en Canadá. Nuevas invitaciones le llevarán a la London Mozart Players, con quienes realizará una gira por Alemania en mayo 2024. Recibió consejos musicales de su mentor Marek Janowski, para quien trabajó como asistente en la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt y la Orquesta Filarmónica de Dresde. Marek Janowski ha tenido una influencia decisiva en el desarrollo artístico del joven director durante varios años. Recibió otra valiosa inspiración como director de Teodor Currentzis en la Orquesta Sinfónica SWR, a la que acompañó en varias giras europeas.

Nacido y criado en Dresde, tiene sus raíces en las tradiciones alemana y polaca, estudió piano en la Universidad de Música de Hannover, con el profesor Arie Vardi, uno de los educadores musicales más importantes del mundo de las últimas décadas. En colaboración con el Prof. Zvi Meniker, uno de los últimos alumnos de Nikolaus Harnoncourt, Mołęda continuó sus estudios de la música antigua y la práctica de la interpretación históricamente informada. Durante su tiempo activo como concertista de piano, actuó como solista y con orquestas de renombre en más de 25 países de todo el mundo y realizó varias grabaciones en CD. En los últimos años, Mateusz Mołęda ha sido director invitado en Gran Bretaña, Dinamarca, Italia, Polonia, Hungría, Albania, Japón, Corea del Sur y Sudáfrica. Ha trabajado con los London Mozart Players, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Orquesta de la Komische Oper Berlin, Sinfónica de Núremberg, Filarmónica de Jena, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, Deutsches Kammerorchester Berlin, Württemberg Chamber Orchestra Heilbronn, Aarhus Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester, Sinfónica Nacional de Hungría y la NFM Wroclaw Philharmonic, entre otras.

Mateusz Mołęda habla alemán, polaco, inglés, francés y ruso y se doctoró en 2021 en la Academia de Música Krzysztof Penderecki de Cracovia con una disertación sobre técnicas de composición polifónica en la Sinfonía n.º 2 de Sergei Rachmaninov. Desde 2022 imparte clases en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Mannheim.

Temporada 2023-24