

MARC-ANDRÉ HAMELIN

PIANO

"Un intérprete de destreza técnica casi sobrehumana" (*The New York Times*), el pianista Marc-André Hamelin es conocido mundialmente por su inigualable mezcla de musicalidad consumada y técnica brillante en grandes obras del repertorio habitual, así como por su intrépida exploración de las rarezas del siglo XIX, XX y XXI – en concierto y en disco – ganándose su lugar como un verdadero icono del piano. En 2021 tocó en el Festival Beethoven de Minnesota, Festival de Música de Cámara del Noroeste y en San Francisco, estrenando su cuarteto para piano *Nowhere Fast* con el Alexander String Quartet (encargo de SFP). Regresó al Festival Internacional de Launadiere para interpretar los cinco conciertos para piano de Beethoven durante dos noches con la Orquesta Metropolitana y el director Yannick Nézet-Séguin, seguido de recitales en la Schubertiade y en Dubai. Los aspectos más destacados de la temporada 2021/2022 incluyen un regreso a la Sinfónica de Atlanta para el estreno mundial de Concierto para piano de Michael Gandolfi dirigido por Robert Spano, la Kitchener-Waterloo Symphony y la Austin MN Sinfonía. Sus recitales incluirán la 92nd Street Y de Nueva York, Music Toronto, Performance Santa Fe, Wilton Candlelight Concerts, Edmonton Chamber Music Society y Parlance Chamber Concerts. También se une a la facultad del Conservatorio de Nueva Inglaterra.

Sus actuaciones con orquesta incluirán la Filarmónica de Dresde con Marek Janowski, Tonhalle Orchester Zürich con David Zinman, la Filarmónica Checa, los conciertos de Brahms con la Filarmónica de Bremen, el concierto de Ryan Wigglesworth con la Orquesta Hallé, y la Rapsodia de Rachmaninov con la Orquesta de Valencia. Otros conciertos incluirán el Wigmore Hall de Londres, SWR Sinfoniorchester, Moscow State, Herkulesaal – Munich, Florencia, Ruhr, Siena, Perugia, Festival Cziffra Budapest, Torino y Berlín. Se reúne con su amigo y colega Leif Ove Andsnes para recitales a dúo en Wigmore Hall, Viena Konzerthaus, Festival de Bergen, Bozar en Bruselas, Kursaal de San Sebastián y Klavierfest Ruhr. Es Artista exclusivo de Hyperion Records y su discografía incluye más de 60 álbumes, con notables grabaciones con una amplia gama de repertorio. En 2020, Hyperion lanzó 2 aclamados álbumes, con transcripciones de ópera de Liszt y Thalberg, y otro con sonatas del compositor Samuil Feinberg. Sus próximos discos serán con Sonatas de CPE Bach y Rondós en enero de 2022.

Hamelin ha compuesto muchas obras a lo largo de su carrera, con casi 30 composiciones. La mayoría de esas obras, incluidos los *Études* y *Toccata on L'Homme armé*, fueron encargos del Concurso van Cliburn, publicados por Ediciones Peters. Su obra más reciente, *Suite à l'ancienne* (Suite en el estilo antiguo), se estrenó en febrero de 2021 por el pianista Rachel Naomi Kudo con financiación de la Gilmore Young Artist Award. Hamelin tiene su hogar en el área de Boston con su esposa, Cathy Fuller, productora y presentadora de Classical WCRB. Nacido en Montreal, ha recibido un premio a la trayectoria de la Asociación de Críticos Alemana y ha recibido 7 Premios Juno y 11 nominaciones al GRAMMY, el Jean Gimbel 2018 Premio Lane en Interpretación de Piano otorgado por la Escuela de Música Bienen de la Universidad Northwestern y en 2020 fue galardonado con el Paul de Hueck y Norman Walford Career Achievement Award for Keyboard Artistry de la Ontario Arts Foundation. Es Oficial de la Orden de Canadá, Caballero de l'Ordre du Québec, y miembro de la Royal Society of Canada.

www.marcandrehamelin.com

2021-22