

BORIS BELKIN

VIOLINISTA

Boris Belkin empezó sus estudios de violín a los 6 años, y actuó por primera vez en público a los 7, bajo la dirección de Kyrill Kondrashin. Empezó sus estudios en la Escuela Central del Conservatorio de Moscú, con los profesores Yankelevitz y Andrievsky. En 1973 ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Violín de la URSS, justo unos meses antes de emigrar a Occidente. Desde entonces, ha tocado por todo el mundo, con orquestas como la Sinfónica de Boston, Cleveland, Filarmónica de Nueva York, Pittsburgh, Filadelfia, Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Israel, Filarmónica de Los Ángeles, Montreal, Bayerischer Rundfunk, Concertgebouw, y la mayoría de orquestas inglesas, bajo la dirección de Bernstein, Ashkenazy, Mehta, Maazel, Muti, Ozawa, Kurt Sanderling, Temirkanov, Dohnnanyi, Dutoit, Gelmetti, Herbig, Tennstedt, Rattle, Haitink, Berglund, Mata, Chung, Hirokami, Fedoseyev, Ahronovitch, Welsler-Most, Lazarev y Simonov, entre otros.

Boris Belkin ha actuado en muchas producciones de televisión, como en la película biográfica de Jean Sibelius, en la que interpreta su concierto junto a la Orquesta Radio Sueca y Ashkenazy; otra es con Bernstein y la Filarmónica de Nueva York tocando el concierto de Tchaikovsky; de nuevo con Bernstein y con la Orquesta Nacional de Francia tocando la Tzigane de Ravel; y junto a Haitink y la Concertgebouw interpretando a Mozart y Paganini.

Su primer disco fue con el concierto nº1 de Paganini con la Filarmónica de Israel junto a Zubin Mehta, que obtuvo un gran éxito. Entre sus discos para DECCA, hay que destacar los conciertos de Tchaikovsky y Sibelius con la Philharmonia y Ashkenazy; concierto de Strauss con la Sinfónica Radio Berlín junto a Ashkenazy; conciertos de Prokofiev con la London Symphony y Kondrashin, y el Concierto de Brahms junto a Ivan Fischer. Para la compañía DENON ha grabado los conciertos de Prokofiev con Michael Stern y la Orquesta del Tonhalle de Zurich; conciertos de Sibelius y Bruch, y el Shostakovich 1 y el de Glazunov con la Royal Philharmonic y Junichi Hirokami; el de Tchaikovsky con la London Philharmonic y Michael Stern; el concierto en La mayor K 219 de Mozart y la Sinfonía Concertante con la Salzburg Chamber Soloists y la Integral de Sonatas de Brahms con el pianista Michel Dalberto.

En 1997 fue invitado por Isaac Stern para tocar en el Festival Miyazaki en Japón. Belkin también toma parte en conciertos de música de cámara, junto a Yuri Bashmet, Mischa Maisky y otros. En 2009 realizó una gira con la Filarmónica de San Petersburgo y Termikanov y realizó otra gira por América del Sur y Europa, conciertos con la Orquesta Sinfónica NHK en Japón, conciertos con la orquesta Gewandhaus con Leonard Slatkin y con la Staatskapelle Dresden y Charles Dutoit. En 2010 actuó en una serie de conciertos con la Orquesta Sinfónica de Sydney dirigida por Ashkenazy, con la Orquesta del Bolshoi dirigida también por Ashkenazy y realizó una gira en Japón con Termikanov y Hirokami, aparte de numerosos conciertos y recitales en Europa. En España, es uno de los violinistas más populares, habiendo tocado frecuentemente con la mayoría de orquestas, como las de Madrid, Barcelona, Bilbao, Las Palmas, Sevilla, Galicia, entre otras, y en recitales en las ciudades y festivales más importantes. También ha tocado bajo la dirección de numerosos directores españoles, como López Cóbos, Fruhbeke de Burgos, Juanjo Mena, Josep Pons y Pablo González. Ha realizado giras por España con la Beethoven Academie, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Orquesta de Lieja, Salzburg Chamber Soloists y Nacional de Bélgica.

Boris Belkin ofrece cada verano Clases Magistrales en la Academia Chigiana de Siena.