

JULIA FISCHER

VIOLÍN

Una de las violinistas más importantes del mundo, Julia Fischer es admirada también por sus habilidades como pianista solista, en música de cámara y profesora de violín. Nacida en Múnich de padres germano-eslovacos, Julia recibió sus primeras lecciones de violín a los 3 años y sus lecciones de piano poco después, de su madre Viera Fischer. Más tarde estudió con la reconocida profesora de violín Ana Chumachenco. Ganadora del Primer Premio del Concurso Menuhin en 1995. Desde entonces actúa con las mejores orquestas en todo el mundo, tocando frecuentemente con directores de renombre como Herbert Blomstedt, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Yuri Temirkanov y Franz Welser-Möst.

En la temporada 2019/20 tocó con la London Philharmonic y Sinfónica Radio Berlín con Vladimir Jurowski, con la Sinfónica de Viena y Filarmónica de Nueva York con Philip Jordan, Sinfónica de Chicago con Riccardo Muti, Orquesta Nacional de Francia con Emmanuel Krivine y Sinfónica de Bamberg con Jakub Hrusa. También hizo una gira por Europa con la Orquesta de Cleveland y Franz Welser-Möst. Ofreció recitales y conciertos de cámara con el Cuarteto Julia Fischer que formó en 2011, junto a Alexander Sitkovetsky, Nils Mönkemeyer y Benjamin Nyffenegger. También hizo una gira por Asia con la Filarmónica de Dresde y Michael Sanderling. Junto al violinista Augustin Hadelich hizo una extensa gira por Alemania con la Academy of St. Martin in the Fields, con la que toca frecuentemente. Lo más destacado de la temporada 2018/19 incluye los conciertos con la Bayerisches Staatsorchester con Kirill Petrenko en Hamburgo y en el Carnegie Hall de Nueva York. Fue Artista en Residencia de la Sinfónica de Viena con Philippe Jordan.

Su concierto en el Alte Oper de Frankfurt en 2010 marcó su debut como pianista: interpretó el Concierto para piano de Grieg en la segunda parte del concierto, después de haber tocado el Concierto para violín número 3 de Saint-Saëns en la primera parte. El concierto está disponible en un DVD para DECCA. La enseñanza es otra parte integral de su vida, ya que continúa nutriendo y guiando a jóvenes talentos. En Febrero de 2019, actuó junto con sus estudiantes Eva Zavaro y Louis Vandory con la Kammerakademie Potsdam en la Filarmonía de Berlín. Regularmente da clases magistrales en Musikferien en Starnberg.

Sus numerosas grabaciones en CD y DVD han sido aclamadas por la crítica y premiadas, para Pentatone y luego con DECCA. Al abrirse nuevos caminos en el mercado de la música clásica, recientemente lanzó su propia plataforma de música, el JF CLUB, que ofrece imágenes exclusivas de video y audio, avances de sus nuevas grabaciones, así como una visión personal de la música y su trabajo. Las 6 sonatas de Eugène Ysaÿe, Sonata de César Franck y Sonata de Karol Szymanowski están disponibles exclusivamente en JF CLUB. Es poseedora de numerosos premios, entre ellos la Cruz del Mérito Federal, el Premio Gramophone y el Premio Cultural de Alemania. Toca un violín de Giovanni Battista Guaragnini (1742), así como un violín construido por Phillip Augustin (2018).

TEMPORADA 2019-20