

JOSHUA BELL

VIOLÍN

Director Musical de la Academy of St Martin in the Fields desde 2011, siendo el primer artista en el cargo desde que Sir Neville Marriner formara la orquesta en 1958; Joshua Bell es uno de los violinistas más conocidos y solicitados de nuestra era, tanto como solista, músico de cámara, grabaciones y director de orquesta.

La Temporada 2015/16 de Bell incluyó giras en Sudamérica y Europa con la Academy St Martin in the Fields, actuaciones con la Filarmónica de Johannesburgo y con Starlight Classics en Sudáfrica, tocando en Nueva York y Shanghái con la Filarmónica de Nueva York; en EEUU tocó con las orquestas sinfónicas de Houston, San Luis, Detroit e Indianápolis, tres conciertos como solista invitado de la Filarmónica de Nueva York con Alan Gilbert, clausura de temporada de la Orquesta Sinfónica de Baltimore con Marin Alsop y giras de recitales en EEUU y Europa con el pianista Sam Haywood; también en Europa fue de gira con la Academy of St Martin in the Fields, actuó con la Orquesta de París y la Orquesta Sinfónica de Londres dirigidos por Paavo Jarvi; en Asia una gira de recitales con Alessio Bax y en Oriente Medio fue de gira con la Filarmónica de Israel y Michael Stern. Actuó en festivales de Verbier, Tanglewood, Mostly Mozart y Saratoga.

Artista exclusivo de Sony Classical, Bell ha grabado más de 40 CD desde su primer LP publicado por Decca cuando tenía 18 años, ganando premios Grammy, Mercury, Gramophone y Echo Klassik. En 2014 publicó su disco de Bach grabado con la Academy of St Martin in the Fields, su publicación anterior de las sinfonías No.4 y No.7 de Beethoven alcanzaron el puesto N°1 en ventas. Para aumentar el repertorio para violín, Bell ha estrenado nuevas obras de Nicholas Maw, John Corigliano, Aaron Jay Kernis, Edgar Meyer, Behzad Ranjbaran y Jay Greenberg. También interpreta y graba sus propias cadencias de la mayoría de los principales conciertos para violín.

A los cuatro años le regalaron su primer violín, a los doce años comenzó a tomar en serio el instrumento, gracias a Josef Gingold, su mentor; dos años después, Bell debutaba junto a Riccardo Muti y la Orquesta de Filadelfia. Nombrado “Leyenda Viva de Indiana” y galardonado con el Premio de la Artes por el Gobernador de Indiana, Bell ha recibido muchos reconocimientos, incluyendo su inclusión en el Salón de la Fama del Hollywood Bowl (2005), Premio Avery Fisher (2007), Premio de la Academia por sus Logros concedido por Education Through Music (2008), “Instrumentista del Año” por Musical America y Premio Humanitario por la Universidad de Seton (2010), el Premio Paul Newman por Arts Horizons y el Premio Huberman de Moment Magazine (2011), recibió honores por la National YoungArts Foundation (2012) y por la New York Chapter of The Recording Academy (2013).

Reconocido como Líder Global de la Juventud por el Fórum Económico Mundial (2003), Bell es parte del comité artístico del Kennedy Center Honors, miembro de la Junta Directiva de la Filarmónica de Nueva York y de la Fundación Education Through Music. Bell toca un violín Huberman Stradivarius de 1713 y emplea un arco francés de François Tourte del Siglo XVIII.