

## JEAN-YVES THIBAUDET

PIANO

Durante más de tres décadas, Jean-Yves Thibaudet ha actuado por todo el mundo y ha grabado más de 50 álbumes que le han colocado entre los mejores pianistas actuales. Toca como solista con orquesta, en recital y cámara, con una gran amplitud de repertorio que van de compositores como Beethoven, Liszt, Grieg y Saint-Saëns hasta compositores contemporáneos como Qigang Chen, Ricard Dubugnon, Okiver Messian, Aaron Zigman y James MacMillan. En esta temporada tocará 7 conciertos diferentes con 13 orquestas. Artista Residente de la Filarmónica de Dresde, toca con las orquestas de Detroit, Nacional de Washington, New World, Nacional Belga, Houston, Hong Kong, San Francisco, San Louis, Filarmónica de Munich, NDR Hamburgo, Sinfónica de Viena y Filadelfia. Para la Escuela Colburn de Los Ángeles, ciudad en donde reside, ha renovado por otros 3 años como Artista en Residencia y la escuela ha anunciado las Becas J.Y.Thibaudet que proveerán ayuda a los estudiantes de la Academia de Música. Durante esta temporada empezará un ciclo de conciertos de 2 años, interpretando la integral de Los Preludios de Debussy en Europa, Asia y EE.UU. También toca Música de Cámara junto al violonchelista Gautier Capuçon y la violinista Lisa Batiashvili.

Como uno de los mejores intérpretes de la parte solista de la Sinfonía nº2 *Age of Anxiety* de Leonard Bernstein, Thibaudet continúa tocando la obra por todo el mundo. La ha tocado en las BBC Proms de Londres con la Orquesta Sinfónica de Baltimore con Marin Alsop, y también con las Filarmónicas de Los Ángeles, Bruselas y la Sinfónica de Detroit. Con Gautier Capuçon estrenó *Eros Athanatos, una fantasía concertante* de Richard Dubugnon con la Orquesta Sinfónica del Oeste de Australia, que también tocaron con la Sinfónica de Amberes y la Filarmónica de Radio Francia. Con la Orquesta de Cleveland y la Sinfónica de Islandia tocó el Concierto nº3 de James MacMillan. La discografía de Thibaudet es muy importante, con más de 50 álbumes. Ha ganado 2 Premios Grammy. Ha sido premiado con el Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Edison Prize, así como Premios Echo y Gramophone. En 2017 salió su grabación de *Age of Anxiety* de Bernstein junto a la Sinfónica de Baltimore y Marin Alsop, con quien ya grabó un Cd de *Gershwin*. En 2016 grabó la integral de Erik Satie. Tiene una gran relación con el mundo de la moda, el cine y filantropía. Tocó en la banda sonora de Aaron Zigman para *Wakefield*, una película de Robin Swicord. Solista en las premiadas bandas sonoras de las películas *Expiación* (Oscar a la Mejor Banda Sonora Original) y en *Orgullo y Prejuicio*, y grabó la banda sonora de Alexandre Desplat para la película de 2012 *Tan fuerte y tan cerca*. Hizo un cameo en la película sobre Alma Mahler, *Bride of the Wind*. Thibaudet viste los diseños de Dame Vivienne Westwood.

Nacido en Lyon, Francia, comenzó sus estudios a los 5 años. A los 12 años, entró al Conservatorio de París para estudiar con Aldo Ciccolini y Lucette Descaves, amiga y colaboradora de Ravel. A los 15 años ganó el Primer Premio del Conservatorio, y tres años después, el Young Concert Artists Auditions en Nueva York. Entre sus muchos galardones se encuentra el Victoire d'Honneur, premio a toda una carrera y el máximo galardón concedido en Francia. Desde 2010 está en el Salón de la Fama del Hollywood Bowl. En 2012 recibió la Orden de las Artes y posteriormente el de Oficial del Ministerio de Cultura de Francia. Es Co-Director Artístico, junto a Gautier Capuçon, del Festival de Música y Vino de Clos Vougeot.

2022-23