

JAUME SANTONJA

DIRECTOR

Jaume Santonja fue nombrado recientemente Director Asistente de la City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO). Hasta la actualidad, Jaume combinaba su actividad como solista de percusión de la Antwerp Symphony Orchestra - plaza que ostenta desde 2011 - con su actividad como director de orquesta.

Jaume ha dirigido conciertos al frente de la Orquesta de Extremadura (OEX), Orquesta de Córdoba, The World Orchestra, ADDA·simfònica de Alicante, la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), La Orquesta del Conservatorio de Utrecht y la Orquesta del Real Conservatorio de Amberes. Es fundador del 'Abbatia Viva' music collective.

Próximos compromisos le llevarán a aparecer en la Temporada de abono 2018/2019 de la Orquesta de Extremadura, a dirigir la City of Birmingham Symphony Orchestra y a debutar en la Orquesta de Radio Televisión Española (RTVE, Madrid).

Jaume ha conseguido importantes resultados en concursos internacionales de dirección, obteniendo el segundo premio en el 'V Concurso de Dirección Orquestal' de Córdoba. Fue semifinalista en el 'I Antal Dorati International Conducting Competition', Cuarto-finalista en el 'XII Cadaqués Orchestra International Conducting Competition' y uno de los seleccionados para las fases finales del 'Donatella Flick Conducting Competition' en Londres.

Jaume se graduó de Master of Music en Dirección en el Real Conservatorio de Amberes (Bélgica), de Master of Music en percusión en el Conservatorio de Amsterdam (Holanda) y es graduado superior en percusión por la ESCMuC (Escola Superior de música de Catalunya, Barcelona).

Como intérprete ha tenido el privilegio de colaborar con orquestas como la del Concertgebouw de Ámsterdam, La Filharmonica de Róterdam o la Orquesta Nacional de España entre otras. Trabajando bajo la dirección de Mariss Jansons, Daniele Gatti, Yannick Nezet-Seguin, Valery Gergiev, Pierre Boulez, Andris Nelsons, Zubin Mehta, James Levine, Charles's Dutoit, Esa-Pekka Salonen etc. En su etapa formativa fue miembro también de la Gustav Mahler Jugendorchester y la Verbier Festival Orchestra.

El mundo de la dirección no se puede alejar del de la composición por eso Jaume tiene actividad también como orquestador y arreglista, además de tener un pequeño número de creaciones propias, especialmente para música de cámara, otra de sus pasiones. Es miembro fundador del Natalia Ensemble y el Akt-TeK percussion duo.

TEMPORADA 2018.19