

ILYA GRINGOLTS

VIOLÍN

El violinista ruso Ilya Gringolts ha conquistado al público por su increíble técnica y sensibilidad, siempre buscando nuevos retos musicales. Sus programas incluyen a Tartini, Leclair, Locatelli y estrenos de Augusta Read Thomas, Michael Jarrell, Christophe Bertrand y Albert Schnelzer. La temporada 2020/21 incluye estrenos de Bernhard Lang, Beat Furrer, Andrei Tchaikovsky y Nicolaus Richter de Vroe. Comenzó la temporada de conciertos junto a la Orquesta de Cámara de Munich, Sinfónica Nacional de Taiwan, Sinfónica Radio Bávara, Orquesta Nacional de Pays de la Loire, Filarmónica de Varsovia, Orquesta de la Toscana, Deutsche Radiophilharmonie Kaiserslautern y la Musikkollegium Winterthur. Como Solista/Director ha actuado con la Orquesta de Cámara Franz Liszt y la Filarmónica del Ártico.

Ilya Gringolts ha tocado con orquestas por todo el mundo, como la Real Filarmónica de Liverpool, Sinfónica BBC, Sinfónica Radio Finlandia, Filarmónica San Petersburgo, Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica NHK, Sinfónica de Singapur, Sinfónica de Berlín, Sinfónica de Bamberg, Orquesta de Cámara Mahler y con las orquestas SWR. Recientemente destacan sus conciertos con la Real Filarmónica de Estocolmo, Filarmónica de Helsinki, Sinfónica BBC de Escocia, Sinfónica Ciudad de Birmingham, Sinfónica de Galicia y la Filarmónica de Israel. Como primer violín del Cuarteto Gringolts, ha tenido un gran éxito en los Festivales de Salzburgo, Lucerna y Edimburgo. En el Concertgebouw de Amsterdam, Filarmónica de Luxemburgo, Filarmónica de Hamburgo, la Konzerthaus de Dortmund y el Teatro Fenice en Venecia. Como músico de cámara, Ilya Gringolts colabora regularmente con artistas como James Boyd, Itamar Golan, Peter Laul, Aleksandar Madzar, Nicolas Altstaedt, Christian Poltera, David Kadouch, Antoine Tamestit y Jörg Widmann.

Tiene numerosas grabaciones aclamadas por la crítica, con Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion y Onyx, y recibió críticas sobresalientes por su grabación en 2013 de los 24 Caprichos de Paganini, para violín sólo. Una grabación del concierto para violín de Mieczyslaw Weinberg con la Filarmónica de Varsovia, fue seguida por otros CDs de conciertos para violín: Dvorák con la Filarmónica de Praga y Korngold, y Adams con la Filarmónica de Copenhague. En 2018 la segunda parte de su grabación de la obra completa para violín de Stravinski fue publicada, que fue grabada con la Sinfónica de Galicia, dirigida por Dima Slobodeniouk y premiada con un Diapason d'Or. En enero de 2021 presentó su grabación de conciertos de Locatelli, dirigiendo la Orquesta Barroca Finlandesa.

Después de estudiar violín y composición en San Petersburgo, estudió con Itzhak Perlman en la Juilliard en Nueva York. En 1998 ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional Paganini y sigue siendo el ganador más joven en la historia del concurso. Además de su puesto de profesor en la Universidad de las Artes de Zurich, Ilya Gringolts fue nombrado miembro de la Academia Chigiana de Siena en 2021. Toca el Stradivarius (1718 "ex- Prové"). En verano 2020 Ilya Gringolts y Ilan Volkov fundaron el I&I Foundation para la promoción de la música contemporánea becando a nuevos compositores.

2021-2022