

GAUTIER CAPUÇON

VIOLONCHELO

Gautier Capuçon es el Fundador y Director de la “Clase de Excelencia de Violonchelo” de la Fundación Louis Vuitton en París. Ganador de múltiples premios, reconocido por sus profundas y expresivas interpretaciones, su exuberante virtuosismo y la gloriosa sonoridad de su violonchelo construido por Matteo Goffriller en 1701 “L’Ambassadeur”. Comprometido para expandir el repertorio, toca una amplia gama de obras cada temporada, con nuevos encargos. Recientes proyectos incluyen el estreno mundial de un Concierto de violonchelo de Tabachnik “Summer” y colaboraciones con Danny Elfman y Thierry Escaich.

En la temporada 2019/20 Capuçon tocó con las Orquesta Filarmónicas de Los Angeles/Jordan, Filarmónica Checa/Bychkov y Rotterdam/Gergiev; las Sinfónicas de St Louis/Deneve, Singapur/Ashkenzy y Radio Bavara/Nosedá; y la orquesta Hessischer Rundfunk/Altinoglu. Tocó en giras por Europa y Estados Unidos con la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig/Nelsons y la Sinfónica de San Francisco/Tilson Thomas. Artista Residente en Lugano. Como músico de cámara, hizo una gira con Yuja Wang tocando en la Elbphilharmonie de Hamburgo, Konzerthaus de Viena, Barbican Centre London y la Philharmonie de París, así como con Renaud Capuçon, Frank Braley, Jérôme Ducros, Leonidas Kavakos, Nicholas Angelich, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Lisa Batiashvili, Jean-Yves Thibaudet y los Cuartetos Artemis y Ébène.

Graba en exclusiva para Erato (Warner Classics), Capuçon ha ganado múltiples premios y tiene una extensa discografía. Ha grabado un disco de las obras de Schumann junto a Martha Argerich, Renaud Capuçon y la Orquesta de Cámara de Europa/Haitink. Su último disco salió en Dic 2019, junto a Yuja Wang con sonatas de Chopin y Franck. Otras grabaciones incluyen conciertos de Shostakovich (Orquesta Mariinsky/Gergiev) y Saint-Saëns (Orquesta Filarmónica de Radio Francia/Bringuier); la integral de Sonatas de Beethoven con Frank Braley; el Quinteto de Cuerda de Schubert con el Cuarteto Ébène; y *Intuition*, disco con la Orquesta de Cámara de París/Douglas Boyd y Jérôme Ducros. En DVD tiene grabaciones en directo con la Filarmónica de Berlín/Dudamel (Haydn No.1) y junto a Lisa Batiashvili, Staatskapelle Dresden/Thielemann (Doble de Brahms). Artista popular en su Francia natal, invitado asiduo en shows como *Prodiges*, *Now Hear This*, y *The Artist Academy*, y desde otoño 2019 es presentador invitado en Radio Classique.

Nacido en Chambéry (Francia), Capuçon comenzó a tocar el violonchelo a la edad de 5 años. Estudió en el Conservatorio Nacional Superior de París con Philippe Muller y Anne Cochet-Zakine, y más tarde con Heinrich Schiff en Viena. Toca con las grandes orquestas mundiales y directores como Lionel Bringuier, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada y Yannick Nézet-Séguin; y colabora con compositores actuales incluyendo Lera Auerbach, Karol Beffa, Esteban Benzecry, Nicola Campogrande, Qigang Chen, Bryce Dessner, Jérôme Ducros, Hery Dutilleux, Thierry Escaich, Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Krzysztof Penderecki, Wolfgang Rihm y Jörg Widmann.

Temporada 2020-21