

CUARTETO VOGLER

Tim Vogler, violín
Frank Reinecke, violín
Stefan Fehlandt, viola
Stephan Forck, violonchelo

El Cuarteto Vogler tiene la distinción de conservar los mismos componentes desde su formación en 1985. Con un acercamiento inteligente a la música de cámara, una brillante técnica de interpretación y un vibrante espíritu de conjunto, han creado un sonido único de cuarteto de cuerda, que avanza constantemente en los nuevos conocimientos sobre el género. El cuarteto se formó en la Academia Musical Hanns Eisler en Berlín y en 1986 ya ganó el primer premio del prestigioso Concurso de Evian. Eberhard Feltz, György Kurtág y el Cuarteto LaSalle, en particular Walter Levin, fueron sus mentores más influyentes.

Su extenso repertorio alcanza desde Haydn hasta Bartók, así como la Segunda Escuela de Viena, con obras contemporáneas y menos conocidas, como el monumental cuarteto de 5 horas de Morton Feldman o un ciclo de Rihm con el Cuarteto Arditti con motivo de la Expo 2000. Entre los estrenos mundiales se encuentran composiciones de Jörg Widman, Mauricio Kagel, Ian Wilson, Frank Michael Beyer y Sven-Ingo Koch. El Cuarteto Vogler amplía su repertorio colaborando con artistas de renombre como Lynn Harrell, James Levine, Bernard Greenhouse, Boris Pergamenschikow, Menahem Pressler, David Orlowsky, Ute Lemper y Daniel Müller-Schott. Han tocado en los centros musicales europeos y en América, Japón, Australia y Nueva Zelanda. Desde 1993 tienen su propia serie en la Konzerthaus de Berlín. Directores artísticos del Festival Internacional de Sligo (Irlanda) desde el 2000, y también del Kammermusikstage Homburg en Alemania desde 2002. Todos ellos tienen cátedras en los conservatorios de Frankfurt, Leipzig, Stuttgart y Berlín, y han dado clases magistrales en Europa y en otros continentes.

La discografía del Cuarteto Vogler incluye grabaciones de Brahms, Schumann, Schubert, Mendelssohn, Reger, Schulhoff, K.A. Hartmann, quintetos de clarinete de Mozart y Golijov y un CD de tangos. El álbum, "Paris Days – Berlin Nights" junto a Ute Lemper y Stefan Malzew fue nominado a un premio Grammy. Actualmente el cuarteto está grabando los cuartetos completos de Dvorák para cpo, de los que ya han salido 3 Cds dobles. A comienzos de 2021 publicaron 2 nuevos Cds para Capriccio, con obras de Georgi Catoire (quinteto con piano op. 28 y cuarteto con piano op. 31 con Oliver Triendl) y Grigori Frid ("Phädra" op. 78,1 y quinteto con piano op. 72 con Elisaveta Blumina). Celebrando su 30 aniversario, publicaron un libro titulado "Eine Welt auf sechzehn Saiten – Gespräche mit dem Vogler Quartet", (Un mundo en dieciséis cuerdas – conversaciones con el Cuarteto Vogler) y han publicado un Cd Box con grabaciones de su temporada de aniversario en Berlín, con obras de Hezne, Kagel, Weill, Widmann, Respighi, García Abril y Chausson.

Temporada 2021/22