

CUARTETO TAKÁCS

Edward Dusinberre, Harumi Rhodes, Violines

Richard O'Neill, Viola; András Fejér, Violonchelo

El Cuarteto Takács, en su 46 aniversario y con sede en Boulder, Colorado, ofrece más de 80 conciertos anuales. En Junio de 2020 aparecen en la serie *Being Beethoven* del canal de la BBC. Publican también un disco para el sello Hyperion de quintetos de piano de Elgar y Amy Beach, una forma adecuada de celebrar el retiro de Geraldine Walther, violista del cuarteto, después de 15 años como miembro del conjunto. Recibe la bienvenida el violista Richard O'Neill como nuevo miembro del cuarteto a partir de Junio 2020, con el que esperan compartir muchos proyectos durante su primera temporada juntos. Grabarán 2 nuevos discos para Hyperion, uno con los últimos cuartetos de Haydn, y otro emparejando las 2 obras maestras de la primera década del S.XX, el Cuarteto No.1 de Bartók y el Opus 3 de Alban Berg. El Cuarteto continúa como Artistas Asociados del Wigmore Hall de Londres, ofreciendo 2 conciertos en Noviembre y 2 en Mayo, en los que incluyen el Quinteto D956 de Schubert junto al chelista Adrian Brendel. Durante la Temporada tocan en salas de Viena, Luxemburgo, Newcastle, Manchester, Madrid, y en el festival Bath Mozartfest. En Agosto de 2021, el Cuarteto se embarca en una gira mensual por Australia y Corea del Sur. El Cuarteto actúa con regularidad por todo Estados Unidos, y de la temporada 2020-21, destacan sus compromisos en el Festival White Light de Nueva York, conciertos con el pianista Jeremy Denk en Stanford, Princeton, Ann Arbor, Boston y en el Lincoln Center, y actuaciones en Washington DC, Los Ángeles, Berkeley, Filadelfia, Montreal, Vancouver, Cleveland, Portland y Seattle.

En 2014 el Cuarteto Takács fue el primer cuarteto en recibir la Medalla del Wigmore Hall. En 2012, Gramophone anunció que el Takács es el único cuarteto incluido en su Hall of Fame, junto a artistas legendarios como Jascha Heifetz, Leonard Bernstein y Dame Janet Baker. El cuarteto también fue galardonado en 2011 por la Royal Philharmonic Society de Londres en la categoría de Música de Cámara. En 2014, interpretaron *Everyman* de Philip Roth junto a Meryl Streep en Princeton, repitiendo con la actriz en Toronto en 2015. La primera vez que tocaron *Everyman* fue en el Carnegie Hall en 2007 con Philip Seymour Hoffman. Han realizado una gira por 14 ciudades junto al poeta Robert Pinsky, colaboran con regularidad con el grupo de Folk Húngaro Muzsikás, y en 2010 colaboraron con el Festival Shakespeare de Colorado y David Lawrence Morse en un proyecto dramático en el cuál exploraba la composición de los últimos cuartetos de Beethoven. Aspectos de los intereses e historia del cuarteto se exploran en el libro de Edward Dusinberre, *Beethoven for a Later Age: The Journey of a String Quartet*, que sumerge al lector en la vida de un cuarteto de cuerda. El Takács graba para Hyperion Records, y las publicaciones para el sello incluyen los cuartetos de cuerda de Haydn, Schubert, Janáček, Smetana, Debussy y Britten, así como quintetos con piano de César Franck y Shostakovich con Marc-André Hamelin, y quintetos con viola de Brahms con Lawrence Power. Por sus discos publicados para el sello Decca/London, el Cuarteto Takács ha obtenido 3 Premios Gramophone, un Premio Grammy, 3 Premios de la Academia de Grabación Japonesa, Disco del Año en la inauguración de los Premios BBC Music Magazine, y Álbum de Conjunto del Año en los Classical Brits. Todos los detalles de sus grabaciones se pueden encontrar en su web: takacsquartet.com

Los miembros del Cuarteto Takács son Profesores de Facultad Christoffersen en la Universidad de Colorado en Boulder. A través de la Universidad, se benefician del generoso préstamo de instrumentos de la Drake Instrument Foundation. Miembros de la Facultad del Conservatorio de Música en Santa Bárbara y Profesores del Guildhall School of Music en Londres. El Cuarteto se formó en 1975 en la Academia Franz Liszt de Budapest por Gabor Takács-Nagy, Károly Schranz, Gabor Ormai y András Fejér, mientras los cuatro eran estudiantes. Primer Premio en 1977 y el

Premio de la Crítica en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda en Evian, Francia. Medalla de Oro en 1978 en los Concursos de Portsmouth y Burdeos y los Primeros Premios en el Concurso Internacional de Budapest en 1978 y en el Concurso de Bratislava en 1981. En 2001 recibieron la Orden del Mérito de los Caballeros de la Cruz de la República de Hungría, y en 2011 el Presidente les distinguió con la Cruz de Comandante de la Orden del Mérito de la República de Hungría.

2020/2021