

## **BORIS BELKIN**

### **VIOLÍN**

Boris Belkin es uno de los violinistas más destacados de su generación. Estudió en la Escuela Central del Conservatorio de Moscú con Yankelevitz y Andrievsky. En 1973 ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Violín de la URSS, justo antes de emigrar a Occidente. Ha tocado con orquestas como la Sinfónica de Boston, Cleveland, Filarmónica de Nueva York, Pittsburgh, Filadelfia, Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Israel, Los Ángeles, Montreal, Bayerischer Rundfunk, Concertgebouw, y la mayoría de orquestas inglesas, bajo la dirección de Bernstein, Ashkenazy, Mehta, Maazel, Muti, Ozawa, Sanderling, Temirkanov, Dohnnanyi, Dutoit, Tennstedt, Rattle, Haitink, Chung, y Welsler-Most. Con Isaac Stern tocó en el Festival Miyazaki en Japón. En los últimos años ha tocado con la Filarmónica de San Petersburgo y Termikanov, conciertos con la Orquesta Sinfónica NHK en Japón, con la Gewandhaus y Leonard Slatkin, Staatskapelle Dresden y Charles Dutoit, Orquesta Sinfónica de Sydney y Orquesta del Bolshoi con Ashkenazy y una gira en Japón con Termikanov y Hirokami.

Su primer disco fue con el Concierto No.1 de Paganini con la Filarmónica de Israel y Zubin Mehta. Para DECCA graba los conciertos de Tchaikovsky y Sibelius con la Philharmonia y Ashkenazy; concierto de Strauss con la Sinfónica Radio Berlín y Ashkenazy; conciertos de Prokofiev con la London Symphony y Kondrashin, y el Concierto de Brahms junto a Ivan Fischer. Para DENON ha grabado los conciertos de Prokofiev con Michael Stern y la Orquesta del Tonhalle de Zurich; conciertos de Sibelius y Bruch, y el Shostakovich 1 y el de Glazunov con la Royal Philharmonic y Hirokami; el de Tchaikovsky con la London Philharmonic y Michael Stern; el concierto No.5 de Mozart y la Sinfonía Concertante con la Salzburg Chamber Soloists y la Integral de Sonatas de Brahms con el pianista Michel Dalberto. También ha actuado en muchas producciones de televisión, destacan la película biográfica de Jean Sibelius, junto a la Orquesta Radio Sueca y Ashkenazy; con Bernstein y la Filarmónica de Nueva York y la Orquesta Nacional de Francia y con la Concertgebouw y Haitink.

En España ha tocado con la mayoría de orquestas y en recitales en las ciudades y festivales más importantes, bajo la dirección de López Cóbos, Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Josep Pons y Pablo González. Giras con la Beethoven Academie, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Orquesta de Lieja, Salzburg Chamber Soloists y Nacional de Bélgica. Estuvo de gira en Francia con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya y por España junto a la Filarmónica de la BBC con Juanjo Mena y la Orquesta Sinfónica del Estado de Moscú. Cada temporada actúa con orquestas en Japón y en numerosas ciudades de Europa. Es profesor en el Conservatorio de Maastricht y en los cursos de verano de la Accademia Chigiana de Siena.

2019