

ALESSIO BAX

Piano

Alessio Bax está sin duda “entre los pianistas jóvenes más destacados en este momento” (Gramophone). Su carrera se lanzó con el Primer Premio en los concursos internacionales de Leeds y Hamamatsu, siendo ahora un nombre familiar en los cinco continentes. Ha tocado con más de 100 orquestas, incluida la Royal y la London Philharmonic, Filarmónicas de San Petersburgo, Boston, Dallas, Cincinnati, Sydney, Ciudad de Birmingham y la Sinfónica NHK en Japón, colaborando con directores eminentes como Marin Alsop, Vladimir Ashkenazy, Sir Andrew Davis, Sir Simon Rattle, Yuri Temirnakov y Jaap van Zweden. En esta temporada debuta con la Sinfónica de Munich y la Filarmónica de Gdansk, y regresa a la Filarmónica de Minas Gerais en Brasil. Ofrecerá en giras de recitales con Joshua Bell en los EE.UU. e Italia, con la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center de N. York. Regresa al Festival de Moritzburg, al Festival de Música de Cámara de Santa Bárbara y 92nd Street de Nueva York. En la temporada pasada salió su undécimo CD para Signum Classics, “Italian Inspirations”. Tocó en Santiago y Río de Janeiro con el violinista Daishin Kashimoto y el virtuoso de la trompa Radovan Vlatković. Después con la Sinfónica de Carolina del Norte, junto a su esposa, la pianista Lucille Chung, y ofreciendo recitales a dúo en Nueva York, New Haven, Atlanta y Sudamérica. La pandemia mundial del COVID-19 provocó la cancelación de muchos de sus conciertos. Regresó a Italia para su cuarta temporada como director artístico del Festival Incontri de la Toscana en Terra di Siena. En Octubre 2021 fue invitado por la Filarmónica de Nueva York, para tocar el Concierto de Schumann sustituyendo a Leif Ove Andsnes, dirigido por Giancarlo Guerrero.

En las últimas temporadas debutó con las Sinfónicas de Boston y Melbourne, ambas con Sir Andrew Davis, y con Sinfónica de Sídney, que dirigió desde el teclado, la Filarmónica de Auckland, una gira con la Sinfónica de Tokio, colaboraciones en EE.UU. con los directores Miguel Harth-Bedoya y Edo de Waart, dos recitales en el prestigioso ciclo Mozarteum argentino en el Teatro Colón de Buenos Aires. Bax también hizo su debut en recital en el Wigmore Hall de Londres, que transmitió en vivo por BBC Radio 3, y ofreció conciertos en Los Angeles Disney Hall, el Kennedy Center de Washington y el Carnegie Hall de Nueva York. Sus discos para Signum Classics, incluyen sonatas de Beethoven el “Emperador”; Bax & Chung ; Bax interpreta a Mozart, con la Southbank Sinfonía de Londres; Scriabin & Mussorgsky; Brahms; y Rachmaninov. Grabado para Warner Classics, su álbum Baroque Reflections. Bax interpretó la Sonata “Hammerklavier” de Beethoven para Daniel Barenboim en el Documental de PBS-TV Barenboim en Beethoven: Masterclass, disponible en DVD de EMI. En España ha sido invitado regularmente por la Orquesta de Castilla y León (9 conciertos), Tenerife (2), Sinfónica de Galicia (4), Oviedo Filarmonía (1), Orquesta de Murcia (1), Extremadura (2), Bilbao (2), y Nacional de España (3). Ha ofrecido numerosos recitales en los últimos 10 años y también ha dado conciertos a dúo con Joshua Bell y en trio con Joshua Bell y Stephen Isserlis. A los 14 años, Bax se graduó con los máximos honores del conservatorio de Bari, su ciudad natal en Italia, y después de más estudios en Europa, se mudó a los Estados Unidos en 1994. Artista Steinway, vive en la ciudad de Nueva York. Se unió a la facultad de piano del Conservatorio de Boston en 2019.

2021-2022