

SARA FERRÁNDEZ

VIOLA

Nació en Madrid en 1995 en una familia de músicos y con tan sólo 13 años ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Posteriormente completó sus estudios en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, en donde se formó con Tabea Zimmermann, junto a la que continúa ampliando su formación.

La crítica destaca su cálido sonido, su naturalidad y la seguridad que demuestra sobre el escenario, y que hacen de ella un músico de referencia entre los jóvenes intérpretes españoles. Gracias a su visión innovadora de la música y de la viola y a su amplio repertorio, Sara ha sabido acercar el sonido de su instrumento a todo tipo de público.

Comenzó a tocar la viola con tan solo 3 años y dada su madurez interpretativa, desde los 7 ya empezó a actuar como solista en las salas más importantes de España como el Auditorio Nacional de Música en Madrid, el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo o L'Auditori de Barcelona. Desde entonces ha desarrollado una carrera con una clara dimensión internacional, que la ha llevado a tocar en escenarios tan emblemáticos como la Philharmonie de Berlín o el Victoria Hall de Ginebra. En 2013 tocó como solista con la Orquesta Sony dirigida por Frans Helmerson y en 2014 en el Auditorio Nacional. En 2015 participó tocando en tres conciertos con la Filarmónica de Berlín.

Amante de la Música de Cámara, Sara es frecuentemente invitada a participar en importantes festivales, como en Kronberg Academy (Frankfurt) en donde tocó junto a Gidon Kremer, Steven Isserlis, Christian Tetzlaff y Vilde Frang, el de Verbier (Suiza), Bad Leonfelden (Austria), Musika-Música (Bilbao), Casalmaggiore (Italia) y recientemente en el de Zagreb (Croacia). También ha tocado en el Ensemble "Mutter Virtuosi" junto a la prestigiosa violinista Anne-Sophie Mutter.

Entre los compromisos más importantes de Sara Ferrández para la presente temporada, figuran sus conciertos como solista con la Orquesta Vigo 430 y junto a la Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya en L'Auditori de Barcelona. Sara toca una viola de Stephan Peter Greiner construida en 2015.

TEMPORADA 2018.19